



Caribbean Eco Tours S.A.S
LIVE A NEW
ADVENTURE

MUSEOS DE CARTAGENA

1. MUSEO NAVAL DEL CARIBE
2. MUSEO SAN PEDRO CLAVER
3. CASA RAFAEL NUÑEZ
4. CASTILLO SAN FELIPE DE B
5. LAS BOVEDAS



MUSEO NAVAL DEL CARIBE

Es un edificio histórico de casi 3.500 metros cuadrados, localizado en el recinto amurallado de Cartagena de Indias el cual se divide en dos grandes alas: Colonial y Republicana.

En este lugar se encontrará escenificada de manera didáctica la historia de Cartagena de Indias desde sus primeros habitantes (indios Caribes) historia de la navegación y de la armada Colombiana.

Ala Colonial: Fue construida en épocas de colonia, conserva intacta la estructura arquitectónica con la que fue construida a principios del siglo XVII para convertirse en la sede del primer colegio de la compañía de Jesús en América a finales del siglo XVIII. El edificio sirvió como sede del hospital mayor de San Carlos al servicio de la armada Española. A partir de la independencia, pasó a ser el hospital de caridad San Juan de Dios.

Ala Republicana: Nombre que se le designa debido al diseño arquitectónico neoclásico que fue utilizado en la modificación de la sala en el siglo XX, para servir como albergue del primer batallón de infantería de Marina Colombiana. Recorrer sus instalaciones es trasladarse a una época de grandes batallas y encarnar a grandiosos personajes que lideraron la independencia de Colombia.

CASTILLO SAN FELIPE DE BARAJAS

El Castillo San Felipe de Bañajas es una fortificación localizada en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias. Está situado sobre un cerro llamado San Lázaro y fue construido en 1657 durante la época colonial española. Sufrió constantes ataques por parte de los ingleses y franceses, siendo el comandante francés Baillon de Pointis quien tomó el castillo a mediados de 1697.

En 1984, la Unesco incluyó el Centro Histórico de la ciudad de Cartagena de Indias, el conjunto de sus fortificaciones y el castillo San Felipe de Bañajas dentro de la lista de Patrimonio de la Humanidad. Se le consideraba una de las siete maravillas de Colombia, reconocimiento que le acredita como una de las más grandes estructuras construidas en territorio colombiano, luego de una encuesta realizada por el periódico El Tiempo. También hace parte del Patrimonio Histórico y Cultural de Colombia, según el Ministerio de Cultura.

LAS BOVEDAS

Las 23 bóvedas se encuentran localizadas entre fuertes Santa Clara y Santa Catalina. Fueron construidas entre 1792 y 1796 y eran usadas como depósitos de municiones. Durante la época republicana las bóvedas fueron utilizadas como cárceles. Hoy en día son un conjunto de almacenes donde se pueden encontrar variedad de tiendas de Artesanías.

CASA MUSEO RAFAEL NUÑEZ

Hermosa casa de estilo colonial y caribeño donde vivió y murió Rafael Núñez con su segunda esposa Soledad Román de Núñez.

Presidente en 4 ocasiones de nuestro país, creador de las letras del himno de Colombia y de innumerables ideas que generaron las más grandes reformas políticas en el país una de ellas la constitución de 1886.

La casa de Rafael Núñez fue declarada monumento nacional en 1950 y restaurada en 1978. Actualmente es museo, biblioteca y lugar para realización de eventos sociales.

MUSEO SAN PEDRO CLAVER

El Santuario museo San Pedro Claver funciona en un antiguo claustro colonial perteneciente a la orden de los jesuitas, quienes llegaron a Cartagena en 1604, con el fin de fundar un colegio, inaugurado en 1605. El museo cuenta con diferentes salas de exhibición. Una sala dedicada a la cultura Afrocaribe conformada por pinturas y esculturas hechas en madera y piedra, procedentes de algunos países africanos y de las islas del Caribe. Otra sala muestra una amplia colección de arte religioso colonial. Hay un espacio dedicado a mostrar piezas arqueológicas precolombinas y de la colonia.

Convento la Popa

A finales del siglo XVI, cuando comienza la historia del convento, el cerro de la Popa era un lugar lleno de espesa selva que servía de refugio a muchas especies de reptiles. Esto hacía que los habitantes de Cartagena miraran el lugar como algo terrorífico e impenetrable. Pero lo que más terror les infundía era la presencia del demonio.

Se dice que, en la cima de este cerro, existió un adoratorio clandestino donde los indios y esclavos africanos adoraban a una deidad llamada “Buziriaco” o “Cabro Uri” que tenía apariencia de un macho cabrío.

La leyenda cuenta que fray Alonso de la Cruz Paredes, religioso de la Orden de Agustinos Recoletos, quién se encontraba apartado en el desierto de Ráquira (Boyacá), recibió en un sueño la orden de la virgen María de establecer un monasterio en el lugar más elevado de una ciudad costanera.



HORARIOS MUSEOS

Castillo San Felipe de Barajas 8:00

am a 18:00 pm Casa Museo Rafael

Nuñez

San Pedro Claver Museo 10:00

am a 17:00 pm Bovedas 10:00

am a 7:00 pm

Museo Naval del Caribe 9:00 am a 17:00 pm